

Portræt af en virksomhed

H. Bonde-Hansen, Fotolaboratorium, Rudmevej 83, begyndte sin virksomhed i 1953 med en produktion af sort/hvid fotografier, hovedsagelig postkort og reklamebilleder.

På den tid var massefremstilling af fotografier ikke kendt her i landet, og apparatur til denne produktionsform fandtes ikke i handelen.

Kun i Frankrig havde man allerede i mellemkrigsårene omkring 1920 eksperimenteret med at konstruere maskiner til dette brug.

En ven af familien, som i en menneskealder boede i Paris, havde set den slags maskiner dér og selv håndlavet lignende udstyr, som han tog med sig hjem, da han kom tilbage til Danmark i 30'erne.

Hos ham fik Holger Bonde-Hansen den fornødne viden sammen med apparaturet, og da man efter anden verdenskrig igen kunne fremskaffe fotopapir i større mængder, blev det hele installeret i et redskabshus ved hjemmet.

Her blev frem til slutningen af 50'erne fremstillet millioner af postkort o.l. til en kundekreds som omfattede hele landet, Grønland og Færøerne med. I disse år havde vi også en større produktion af håndkolorede postkort, hvortil vi selv havde udviklet teknikken og lavet maskinerne.

Omkring 1960 blev der tilbygget en ny fløj på omkring 100 kvm., og vi begyndte så småt at tænke på fremstilling af farvefotografier, ligesom vi hele tiden udbyggede produktionsapparatet med nye "opfindelser" og hjemmelavede maskiner.

Da farvefotografien rigtig tog fart omkring 1965 besluttede vi at udvide bygningerne endnu en gang, og i 1967 tog vi nye lokaler på omkring 350 kvm. i brug udelukkende til fremstilling af farvefotografier. Til dette formål begyndte vi at installere maskiner, som vi importerede hovedsagelig fra Tyskland.

Da den elektroniske teknik i disse år udviklede sig med rivende hast, blev det, for at være blandt de kvalitetsbetonede virksomheder, som vi ønskede det, nødvendigt med mange maskin-udskiftninger, hvor lande som England og Italien, med deres avancerede elektronik, kom stærkt ind i billedet.

Fotolaboratoriet er helt moderne udrustet m.h.t. programstyret automatik, EDB-processtyring og videoteknik.

Efter at vi i 1980 afgav alt såkaldt amatørarbejde, hvilket vil sige forarbejdning af film som publikum indleverer til fotohandlere, omfatter produktionen nu udelukkende fagarbejde indenfor portræt- og reklamefotografi, kopiering af film til lithografisk brug og fremkaldning af diapositiver.

I 1994 begyndte så udbygningen af den digitale fototeknik. Allerede i løbet af få år har vi opnået en meget anerkendt position også indenfor dette område. Det drejer sig om scanning af film, digital billedbehandling og udprintning af digitale filer direkte på fotopapir eller på film.

Virksomheden beskæftiger idag 10 mennesker, og vores kundekreds er spredt over hele landet. Hovedparten af vores arbejdsopgaver sendes hertil med post eller som e-mail. Vi har desuden et dagligt bud til vore kunder i Odense-området.

Idag, hvor Jakob Bonde-Hansen leder og viderefører firmaet, er det en teknisk topudviklet virksomhed indenfor både klassisk og digital fotografi.